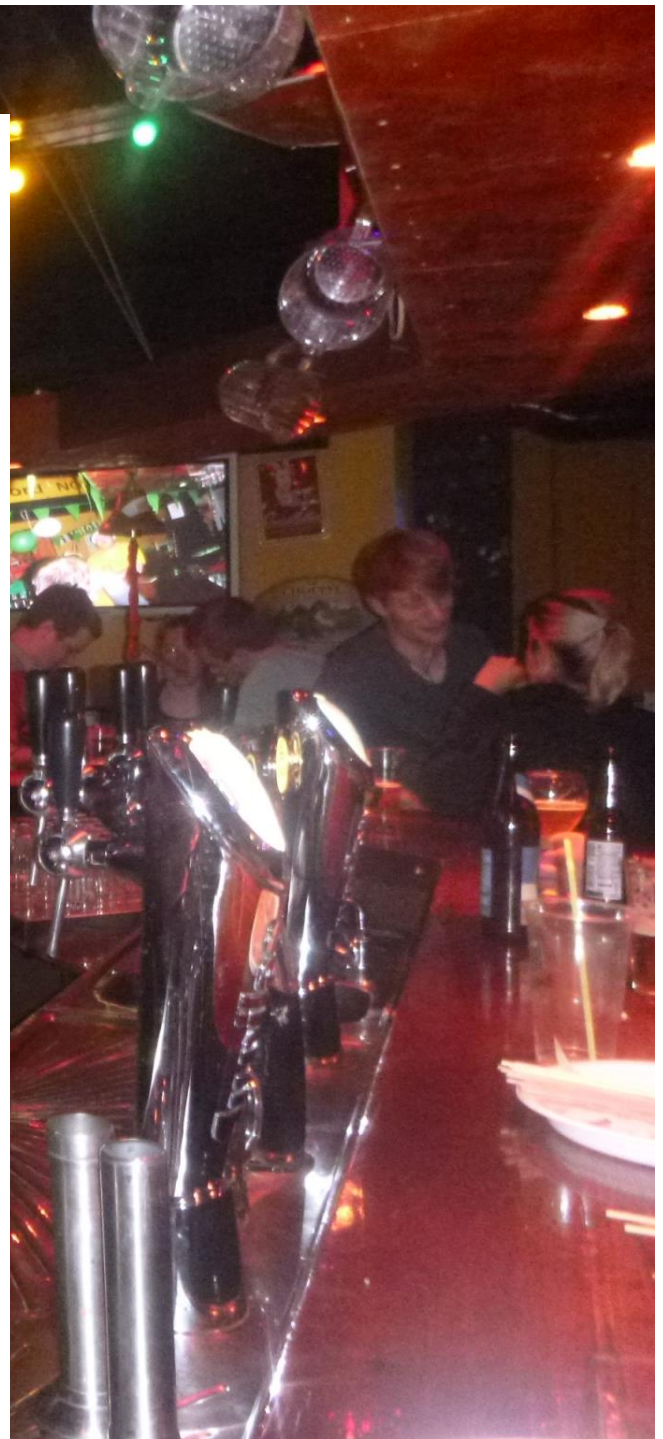


Nieuwe bar in de SooS

Het plan over het maken van een nieuwe bar in de SooS.

Inhoudsopgave

Inleiding	1
Het nieuwe barplan	4
Eerdere voorstellen	5
Plattegrond nieuw ontwerp	7
Uitleg bij plattegrond	8
Achterbar	9
Uitleg bij achterbar	10
Onderkant van de bar	11
De Bar zelf	12
Barstang	13
Bovenbar	14
Tot slot	14



STUDENTENVERENIGING



Inleiding

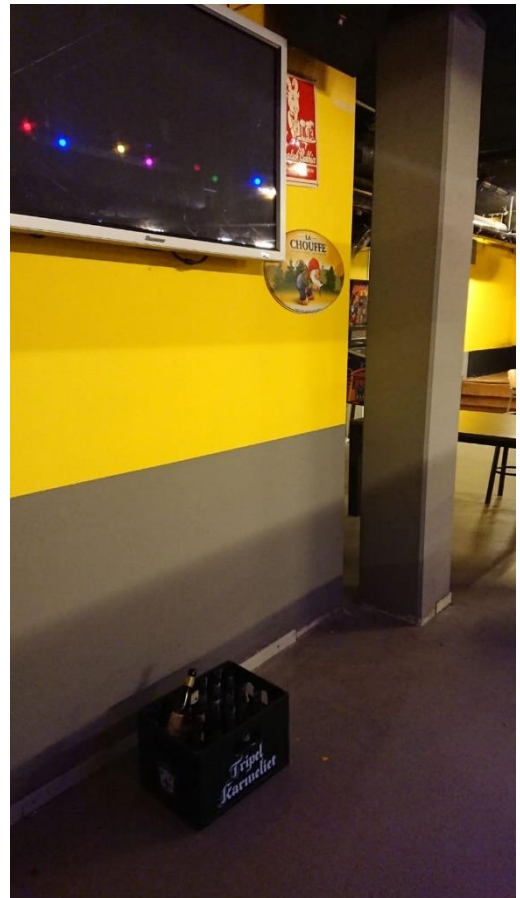
In dit document staat het (beknopte) voorstel voor een nieuwe bar, en de beargumentatie naar dit nieuwe voorstel toe. Uitgebreider verslag en de goedkeuring ervan liggen bij het bestuur en de RvC.

Waarom een nieuwe bar, en waarom nu?

In de huidige bar zit voor een groot deel houtrot. Deze is nodig aan vervanging toe. Een makkelijke optie zou zijn om deze bar 1 op 1 na te maken. Maar als we dan toch een nieuwe bar gaan bouwen, waarom denken we dan niet meteen even goed na wat er beter kan aan het ontwerp. En waarom nu? In deze coronatijd mogen er helaas geen feesten gegeven worden in de SooS. Kunnen we ooit een nog betere tijd treffen voor het vernieuwen van de bar???

Ron's mening waarom het anders moet:

"Als we naar de afgelopen jaren kijken, dan is de aanwas van nieuwe leden minder dan "vroeger". En een van de dingen waarom ik denk dat het komt, is omdat als nu een 1^e jaars de SooS inloopt, deze de indruk heeft dat hij in het bruin café komt waar zijn vader aan de bar zou kunnen zitten. Het is het gewoon allemaal oud(bollig). Alles is bruin, alles staalt een oude kroeg uit. Hulde aan de mensen die deze bar gebouwd hebben, want deze bar heeft heel veel mooie verhalen opgeleverd en vele mooie SooSavonden verzorgd. Hoe graag ik persoonlijk in deze SooS kom, en ik me er echt thuis voel, is het ook belangrijk dat nieuwe leden en aankomend nieuwe leden zich er welkom gaan voelen. Daarvoor heeft de hele SooS een facelift nodig. Dat nieuwe leden niet meer in een bruin donker hok komen. Dat het allemaal moderner is, meer van deze tijd. We zijn daar al voor een groot deel mee begonnen. De muren een modernere kleur geel, en de onderkant van de muren grijs in plaats van bruin. Het doel



is om eigenlijk al het (donker) bruin uit de SooS te krijgen. Het podium gaat ook een facelift krijgen als de SooS weer open is. Een lichtbruin werkblad of barblad kan, maar die donkere grote lappen bruin aan de onderkant moeten eigenlijk gewoon weg. Daarmee moet de bar ook qua vorm anders. Dit grote kolosale ding is gewoon té groot met de huidige aantal mensen in de SooS. Daarbij kijk je altijd een lege ruimte in als je aan de bar zit. Dat moet ook anders vind ik.”



Als we dan toch gaan verbouwen zou dit wel anders kunnen:

- De kleur. Te donker bruin. Dit moet anders.
- Die lange kant bij de ingang. Dit is een soort verlenging van de gang. Waar niemand echt gaat staan, en als er wel mensen staan, ze eigenlijk altijd in de weg staan.
- Als je aan de bar zit, en naar de bar toe kijkt, is er niks om naar te kijken. Er is geen mooie achterwand. Alleen maar een berg puin.
- Op een normale donderdagavond zijn er tussen de 15 en 30 man in de SooS. Daar is deze bar gewoon veel te groot voor.
- Een niet duidelijke scheiding tussen “klein café” of grote feestzaal.
- De eetuitgifte zit op een verkeerder plek. Dit is op een knelpunt waar bij 25+ man het eigenlijk te krap is voor een fatsoenlijke heen en terugweg. Inclusief al die varkens die daar in de weg staan (dat terzijde).
- Van ver af ziet de bovenbar er niet mooi uit. Dit kan beter.
- pinnen kan alleen achter de bar
- Speciaal bieren en mixdrankjes weggepropt in de hoek. Alleen zichtbaar achter de bar

Het nieuwe barplan

Bij het ontwerpen van de bar zijn er aan de volgende eisen gedacht:

- Er moet een mooie achterwand komen. Dit moet onderdeel van de bar worden. Er moet één geheel ontstaan qua kleuren.
- Eetuitgifte op een andere plek. Denk hierbij ook dat er veel vanuit buiten naar de eetuitgifte wordt toegelopen.
- De ingang van de SooS, de deur van de gang naar de SooS, moet echt de ingang zijn. Niet dat dit nog een lange gang is naar de SooS voor je gevoel.
- De bar moet minder groot zijn, minder lege ruimte tussen alles. Le moet niet naar “een grote lege ruimte” staren als je met weinig mensen in de SooS bent.
- Er moet minder bruin zijn in de bar. Je moet minder het gevoel krijgen dat je in het café komt waar je pa aan de bar kan zitten.
- Als we dan toch bezig gaan kunnen we het leidingwerk verbeteren. De afvoer is ronduit slecht. Hier kan een pomp tussen.
- Geen plekken waar water kan blijven staan.
- Geen dode hoekjes waar je niet bij kunt komen en muizen achter kunnen gaan liggen.
- Goed nadenken over het herindelen van "het RVS".

“Het moderniseren” van de bar

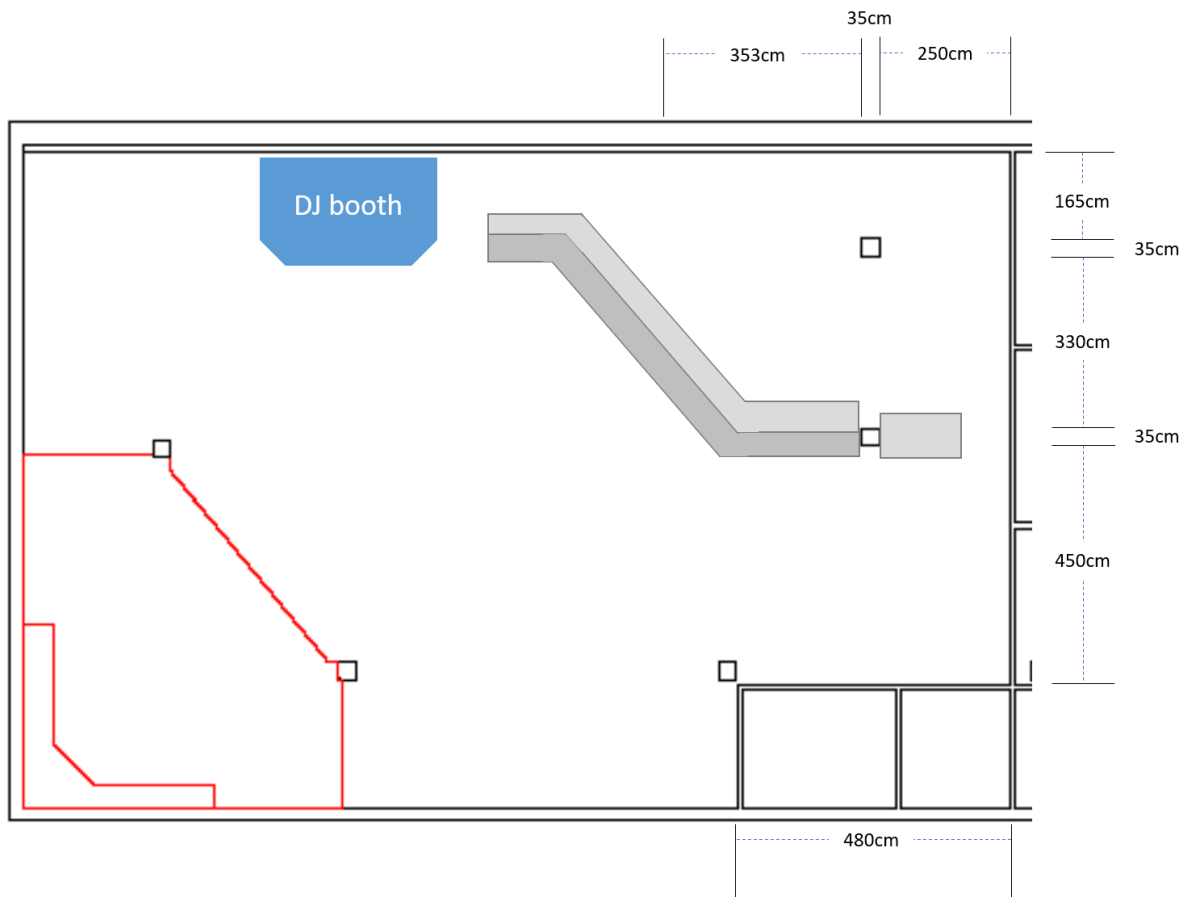
De gedachtes bij het moderner maken van de bar in de SooS om het ook voor jongeren weer aantrekkelijk te maken in de SooS:

- Kleurkeuze dus geen (donker)bruin meer. Wat warmer geel en grijs/betonlook met mat zwart is nu het plan. Wel nog een licht houten barblad.
- Meer ruimte voor display koelkasten voor mixdrankjes en speciaalbier.
- Veel meer opbergruimte voor o.a. glas/biervilt/lege kratjes/prullenbakken.
- TV's met bewegende prijslijsten in de achterbar.
- Van een afstand moet de bar er als één geheel uitzien.

Eerdere voorstellen

Er zijn voor dit ontwerp heel veel ontwerpen geweest, hieronder twee uitgelicht waarom deze niet hét nieuwe ontwerp zijn. Alle andere tekeningen vallen ook onder deze argumenten.

Voorstel 1: wat het niet is geworden



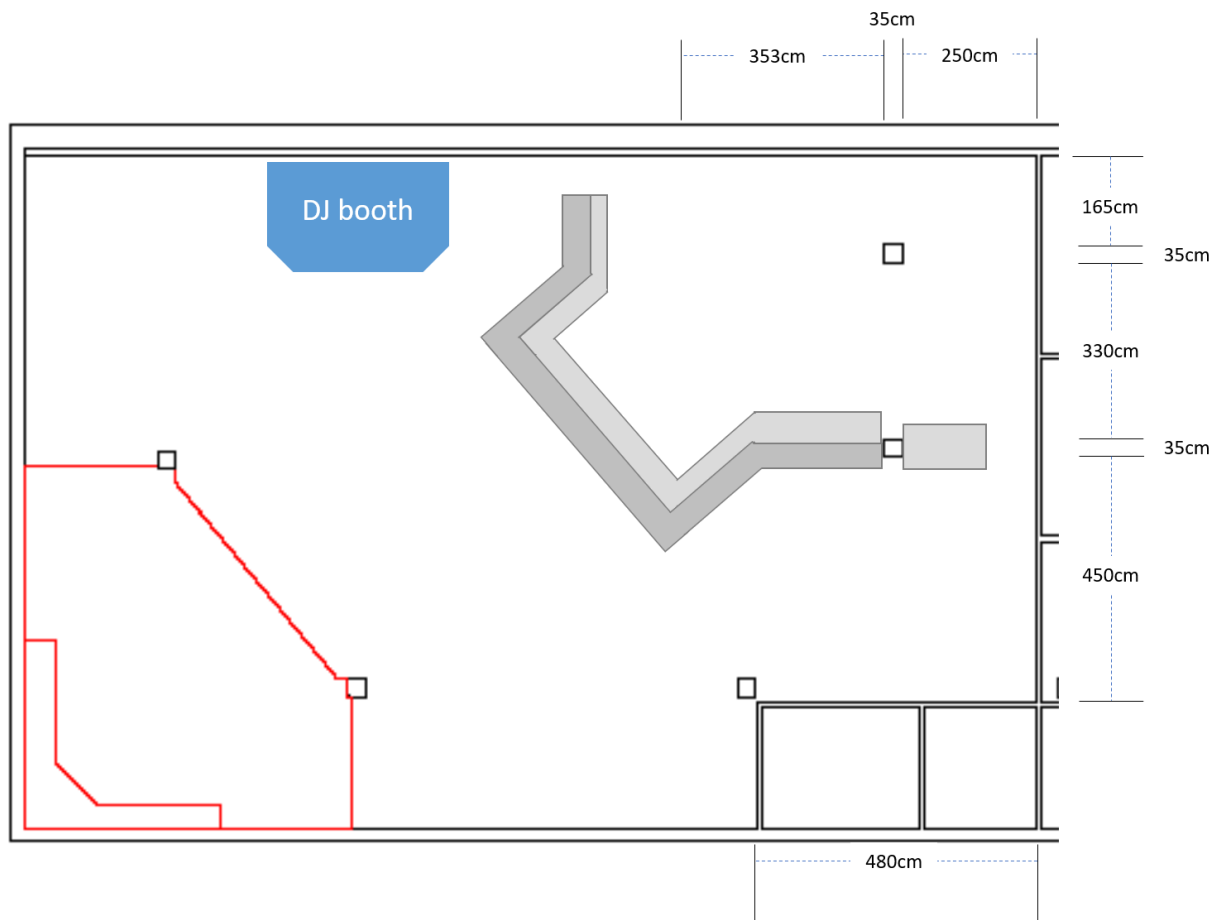
Voordelen

- De bar is een stuk kleiner
- Eetuitgifte bij "de paal". Hierdoor kan iedereen makkelijker bij de eetuitgifte
- Bij de ingang van de SooS ben je meteen in de SooS. Hier kunnen SooSblokken en tafels staan.

Nadelen

- Iedereen aan de bar zit met zijn rug naar de zaal.
- Niet makkelijk een kleinere zaal te maken.

Voorstel 2: wat het niet is geworden



Voordelen

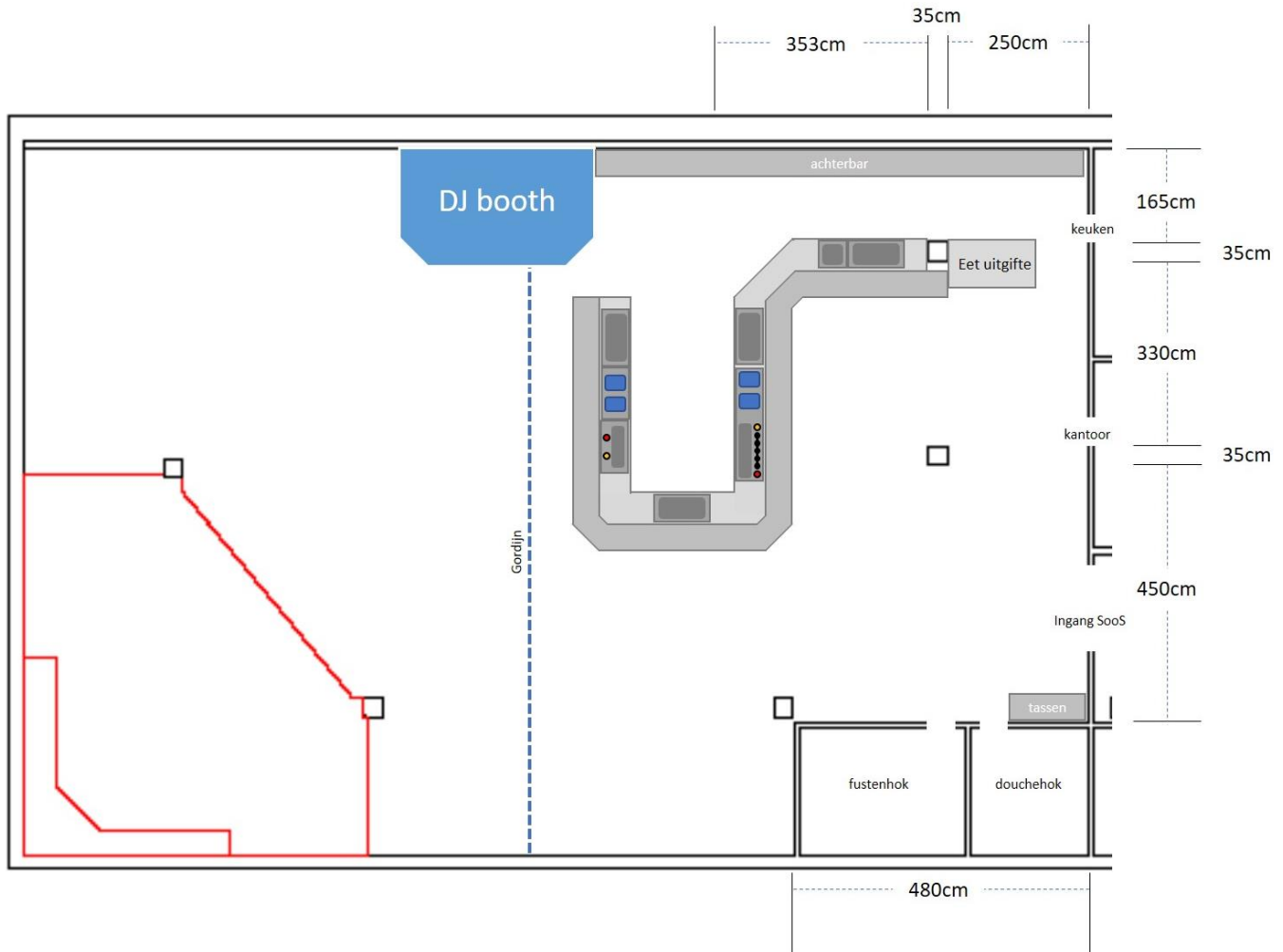
- Eetuitgifte bij "de paal". Hierdoor kan iedereen makkelijker bij de eetuitgifte
- Bij de ingang van de SooS ben je meteen in de SooS. Hier kunnen SooSblokken en tafels staan.
- Je kunt elkaar beter bij aan de bar zien

Nadelen

- Niet makkelijk kleine bar te maken
- Grote ruimte achter de bar
- Niet makkelijk een mooie achterbar te maken. Hierdoor kijk je nog steeds een grote lege ruimte in bij weinig mensen.

Plattegrond nieuw ontwerp

Beide voorgaande voorstellen waren het eigenlijk net niet. En hiermee ook andere vormen die er ongeveer op leken. Een derde voorstel is er gekomen en deze heeft de nadelen die de andere voorstellen hadden niet. Hieronder het nieuwe voorstel, op de volgende pagina wat meer tekst en uitleg.



Uitleg bij plattegrond

Met deze opstelling zijn dus alle punten wat aan de originele bar anders kan verwerkt. Ook de nadelen van de andere voorstellen hebben dit voorstel niet. Hieronder de oordelen van het nieuwe ontwerp:

Voordelen

- Eetuitgifte bij de keuken. Hierdoor kan iedereen makkelijker bij de eetuitgifte. Ook vanuit de keuken kan je dan nog steeds snel bij de eetuitgifte zijn.
- Bij de ingang van de SooS ben je meteen in de SooS. Hier kunnen SooSblokken en tafels staan.
- Je creeërt een kleinere SooSruimte, een cafégedeelte voor het kantoor. Hierdoor kan bij weinig mensen toch een gezellige SooS ontstaan.
- Geen grote ruimtes achter de bar
- Langs de hele buitenmuur, van de keuken tot aan de DJ booth kan een achterbar komen. Hierdoor kan een mooiere uitstraling aan de bar gegeven worden als je van een afstand kijkt.
- Gordijn weg en je hebt een grote zaal.

Nadelen

- Volledig nieuw ontwerp van de bar. Andere ruimteindeling van de SooS dan dat die nu is. Dit zal wennen zijn voor mensen. Naar mijn idee wel een goeie verbetering!

Achterbar

Hieronder een schets hoe de achterbar eruit komt te zien.



Idee achterbar



Kleur keukenkastjes



Uitleg bij achterbar

Langs de hele wand tussen de keuken en de Djbooth komt een achterwand. Deze bestaat uit drie delen kastjes met daartussen twee koelkasten voor de mixdrankjes en speciaalbier. Speciaalbier en mixdrankjes wordt steeds populairder, en dat moeten we meenemen in het ontwerp.

Het zwarte gedeelte onder de keukenkastjes is het verlengde van de onderkant van de bar. Dit is voor leidingwerk en stroom. Daarover later meer.

De kastjes daarbovenop worden zwarte Ikea onderkasten. 3 stuks op een rij. Daar boven het zelfde blad als het barblad, maar dan de 2,7cm variant. Zo wordt de achterbar en de bar meer “een geheel”. Dit is zeer snel en makkelijk te maken, relatief goedkoop en gaat lang mee. Aan die onderkasten komen grijze deurtjes.



Er is al een keukendeurtje gekocht, en die heeft een uur in het zwembad gelegen om te kijken hoe deze op langdurig vocht reageert. Deze heeft de test perfect overleefd.

Boven de keukenkastjes wil ik een soort achterbar maken zoals die hierboven te zien is. Dit gaan we niet met steigerbuizen doen, maar met hout, want steigerpijpen wordt heel duur.

Verder komen er twee grote monitors waar (via een USB stickie o.i.d.) een interactieve prijslijst te zien is. Een bewegende achtergrond met de prijslijst, en misschien tussendoor een actie, of alle speciale drankjes op een scherm. Rondom de monitors ook een frame maken om spullen op te stallen.

Of in de bar zelf of ergens in de achterbar in één van de kastjes moet nog een pomp voor de afvoer komen. Een sanibroyeur o.i.d.. Zodat het afvalwater goed weggepompt kan worden.

Onderkant van de bar

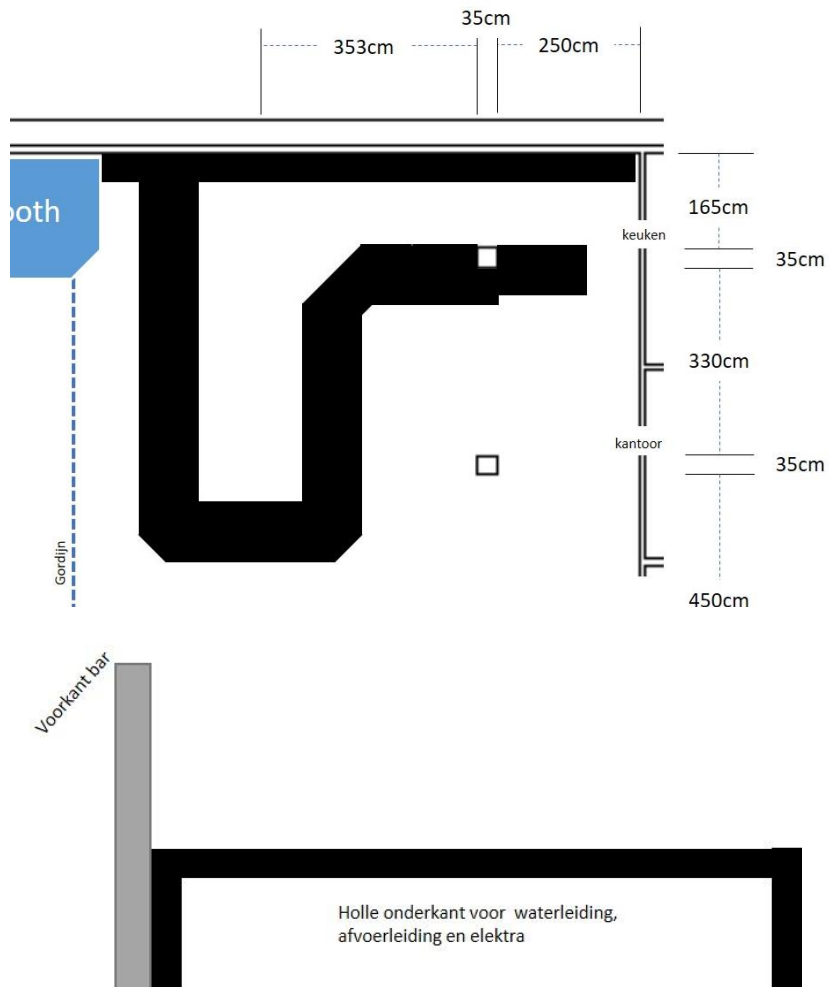
De onderkant van de bar en de achterbar gaat één geheel worden. Dit wordt met multiplex gemaakt en met een of andere zwarte terror verf geverft aan de onderkant. Door dit één geheel te maken kan de onderkant van de bar aan de muur worden vastgezet en aan de paal worden vastgezet. Op deze manier hoeft de bar niet alleen met lijm op de grond gelijmd te worden.

Als je langs de Djbooth kant de bar in wilt lopen zul je dus ook over deze ophoging moeten lopen.

Er wordt eerst een frame met 44mm x 44mm balkjes gemaakt, en daarop komt het multiplex.

Dit wordt goed vastgelijmd op de vloer, en daarna de voorkant van de bar tegenaan geschroefd. Daarna wordt het volledig afgekit.

De afvoer zal alleen bij de DJ booth onder de vloer gaan. Verder zal deze aflopend naar de doorgang gaan.



De Bar zelf

Het barblad wordt massief keukenblad. Keukenbladen zijn gemaakt om nat te worden en dit scheelt een hele hoop tijd en geld in plaats van zelf maken. In ons geval is er gekozen voor een keukenblad van de Hornbach.

De bar zelf wordt simpel qua constructie. Er moeten weer haakjes komen voor de jassen.

Ook komen er anno 2020 stopcontacten aan de buitenkant van de bar waar mensen overdag hun laptop of telefoon kunnen opladen.



De voorkant door loopt van de vloer tot het barblad. In één rechte plaat. De voorkant zelf wordt betonlook geveeft. En dan onder het barblad een aantal haakjes voor jassen en stopcontacten (op een aparte groep).

De binnenkant wordt hetzelfde als de huidige bar. Met op het werkblad van die "vakjes". Dit is nodig om het barblad echt goed vast te zetten aan de bar. Wel wordt achter het RVS alles dichtgemaakt zodat daar geen water kan blijven staan. Onder het werkblad komen weer platen naar beneden. Dit keer wel zo dat alles open is en er geen dode ruimtes ontstaan in hoeken. Enerzijds om meer ruimte te creëren, anderzijds om alles goed schoon te kunnen maken. Er liggen nu achter die dode hoeken een paar muizen lekker weg te rotten.

Alles wordt gemaakt van multiplex. Dat heeft het nu 10 jaar gehouden en houdt het op veel plekken nog steeds.

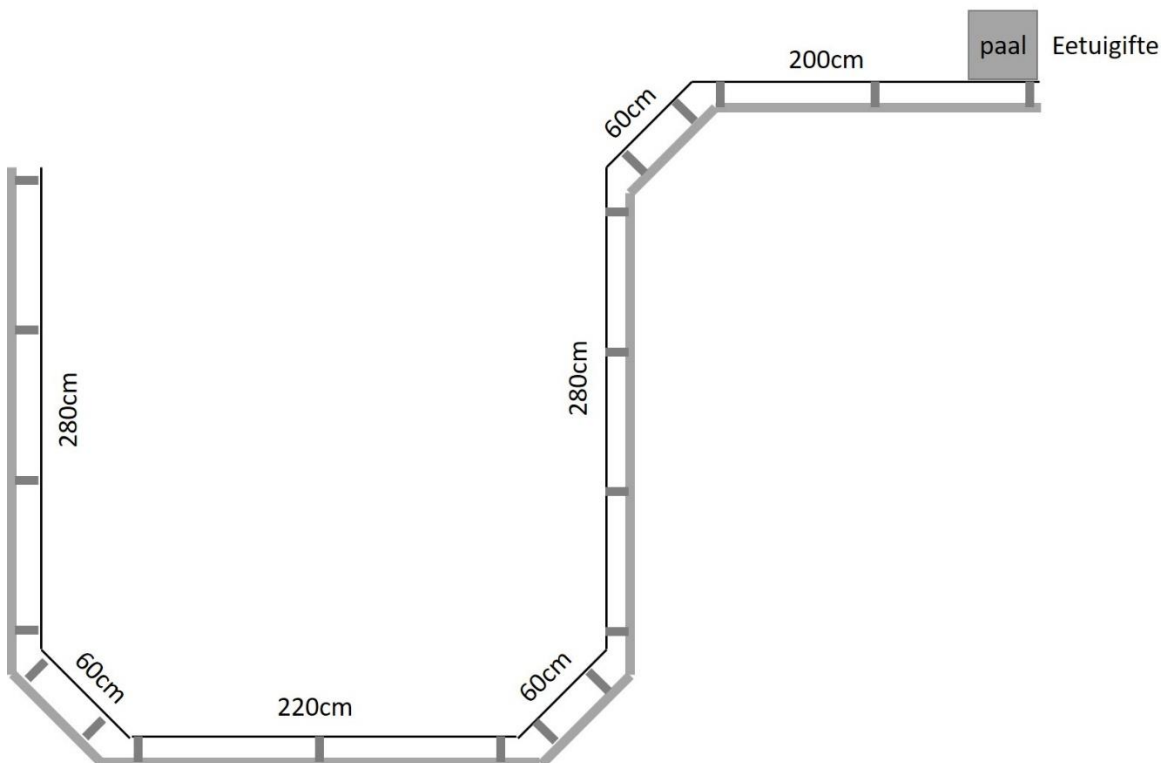
Barstang

De huidige barstang is ooit door André de Boer en Teun gemaakt. Dit was toen de hele bar al stond en daarom zijn alle verbindingen naar de bar niet netjes verdeeld van elkaar. Dit kon niet anders omdat er al apparatuur ingebouwd stond.

Nu willen we dit wel gelijk goed aanpakken. Dus de barstang komt er meteen op, nog voor het inbouwen van de apparatuur.

Er zijn goeie bouw pakketten voor barstangen die je alleen nog zelf op maat moet zagen nog.

Voor de barstang is gekozen voor RvS. Ja dit is een stuk duurder dan bijvoorbeeld messing, maar dit gaat ook echt heel veel langer mee. De barstang wordt 50,8mm diameter dik.



Bovenbar

De bovenbar is nog niet in detail opgenomen in dit plan. Het hele plafond moet anders. Ook de boxen, de verlichting, alles. Daar moet goed over nagedacht worden als de nieuwe bar staat. Dit is ook niet essentieel om dit af te krijgen in september.

Het idee is wel dat deze hoger moet dan de huidige bovenbar. En dicht tot het plafond zonder dat daar de verse lucht toevoer en afvoer daar last van heeft.

Verder is het geen goed idee dat er loshangende lampen komen waar tegen geslagen kan worden.

Hoe de bar verlicht moet worden, waar meer of minder geluid moet komen is het handigst als we dat gewoon “op gevoel” doen als de bar staat.

Tot slot

Een hoop vragen nog onbeantwoord in dit document, die al wel uitgedacht zijn... Bij vragen kun je altijd even langskomen in de SooS. En als je dan toch langs komt, trek dan meteen je kluskleren aan, want alle hulp is welkom!

Natuurlijk heb ik dit niet alleen bedacht, en zonder iemand te vergeten wil ik iedereen die heeft meegewerkt aan dit idee en document van harte danken alvast! Ik hoop dat het zo mooi wordt als in mijn hoofd zit.

Tot SooS, Ron